|  |  |
| --- | --- |
| **الــتَّارِيــخُ** | \* الْمَسْكُوكاتُ هِي الْقِطَعُ النَّقْدِيَّةُ الْمُسْتَعْملَةُ في الْعَصْرِ الْحَدِيثِ ( ..... )  \* تَأَسَّسَتْ مَدينةُ جْمِيلَةُ في الْعَهْدِ الرُّومانِي ( ........... )  \* يَتَعَرَّفُ الباحِثونَ مِنْ خِلالِ الْمَسْكوكاتِ على اِسْمِ الْمَلِكِ وَصُورَتِهِ ( ... )  \* اِسْتَقَرَّ وَ عَاشَ الإِنْسانُ في شَمالِ إِفْريقْيا قَدِيمًا . (................)  \* المَلِكُ مَاسِينِيسا هُوَ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ التَّارِيخِيَّةِ . (.........)  \* عَيْنُ الأَفْعَى مِنْ أَقْدَمِ الْمواقِعِ الأَثَرِيَّةِ بِشمالِ إفْرِيقْيَـا . (............)  \* لَمْ يَسْتَطِعْ الإِنْسانُ في الْعَصْرِ القَديمِ الرَّسْمَ وَالنَّقْشَ على الصُّخُورِ(..... )  أ2 - َرْبِطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَمَا يُنَاسِبُها ::  السَّكّنُ في الْكُهوفِ والْمَغَاراتِ  الغذائي  مُمَارَسَةُ الزِّرَاعَةِ    الغذائي  اِبْتِكارُ الكِتابَةِ وَااكْتِشَافِ الْمَعَادِنِ  الغذائي  حَيَاةُ الإِسْتِقْرَارِ  الغذائي  حَيَاةُ التَّنَقُلِ وَالتِّرْحَالِ  الغذائي  مُمَارَسَةُ الصَّيْدِ  الغذائي  3- أُكْمِلُ بِمَعْلُوماتِي عَنْ حَيَاةِ الإِنْسانِ في الْعَصْرِ الْقَدِيمِ :  \* الأَدَوَاتُ الْحَجَرِيَّةُ هي الأَدَوَاتُ الَّتِي صَنَعَها ............. في الْعَصْرِ .........  وَاسْتِعْمَالُهَا في مُخْتَلَفِ مَجالاتِ حَياتِهِ كَـالـ................. و ............. .  \* تَمَكَّنَ عُلَمَاءُ ............. مِنَ التَّعَرُّفِ على حَياةِ ................ الَّذِي عَاشَ  في الْعَصْرِ .............. مِنْ خِلالِ قِيامِهِمْ بِعَملِيَّاتِ .............و ............  في مُخْتَلَفِ الِمَواقِعِ ....................... . |
| أحفظ :  **- قَسَّمَ الْمُؤَرِخونَ فَتْرةَ التَّارِيخِ القَدِيـمِ إلى مَرْحَلَتَيْنِ وَ هُما :**   |  |  | | --- | --- | | 1 - مَرْحَلَةُ مَا قَبْلَ التَّارِيــــخِ . | 2 - الْمَرْحَلَةُ التَّارِيخِيةُ . |   **1 - مَرْحَلَةُ مَا قَبْلَ التَّارِيــــخِ** : هِي الْفَتْرةُ الْمُمْتدَةُ مُنْذُ ظُهورِ الإنْسانِ على سَطْحِ الأَرْضِ إلى غَايَةِ اِبْتِكارْ الكْتابَةِ 3200 سَنَةً قَبْلَ الْمِيلادْ ، وَ أَهَمُّ مُمَيِّزاتِها السَّكنُ في الكُهوفِ و المَغاراتِ و الاِعْتِمادُ على حَياةِ التَّنَقُلِ وَ التِّرْحالِ لِلصَيْدِ و جَمْعِ القُوتِ .  **- 2 - الْمَرْحَلَةُ التَّارِيخِيةُ :** تَبْدأُ من اِبْتِكارْ الكْتابَةِ حَوالِي 3200 سَنَةً قَبْلَ المِيلادِ و تَمْتَدُّ إلى غَايَةِ سُقوطِ رُوما سَنَةَ 476 مِيلادِيَّة ، وَ هي تَتَمَيَّزُ بِعِدَّةِ خَصائِصَ أَهَمُها تَكيّْفُ الإنسانِ مع بِيئَتِه إذْ مَارَسَ الزِّراعَةَ وَ اِكْتَشَفَ المَعادِنَ وَ اِسْتَخْدمها فِي مُخْتَلَفِ نَشاطاتِهْ الْيَوْمِيَّةِ .  \* دَلّتْ الأَبْحاثُ الأَثَرِيَّةُ أَنَّ الإِنْسانَ الَّذِي عَاشَ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ ترَكَ أَنْواعًا مِنَ الآثارِ تُمَكِنُنَا مِنَ التَّعَرُّّفِ عَلَى جَوَانِبٍ مِنْ حَيَاتِهِوَهِيَ :  **1 2 3 4 5 6**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | الأَدَوَاتُ  الْحَجَرِيَّةُ | النُّقُوشُ الصَّخْرِيَّةُ | الْمَوَاقِعُ الأثَرِيَّةُ | الآثَـارُ العُمْرانِيَّةُ | المَسْكُوكُاتُ  وَالْمُخَطَّطَاتُ | الشَّخْصِيَّاتُ التَّـارِيخِيَّةُ |   **1 – أُجِـيبُ بِـ (ص) أو (خ) وَضّعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأ إِنْ وُجِدَ :**  \* الآثارُ هي جَمِيعُ مُخَلَّفاتِ الإنْسانِ ( ........... )  \* المَخْطوطاتُ هِي كُتُبٌ قَدِيمَةٌ جِدًا . ( ........... )  \* صَنَّفَ الْعُلَمَاءُ الْمَرَاحِلُ التَّارِيخِيَةُ إلى 3 أَنْواعٍ ( ........... )  \* الأدَوات الْحَجَرِيَّةُ مِنَْ الآثَارِ الْعُمْرَانِيَّةِ . ( ........... ) |
| 4 - أَرْبِطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ العِبارَةِ و مَا يُناسِبُها :  \* مَدِينَـةُ جْمِيلَةُ ●  \* مَشْتَى الْعَرْبِي ● ● يَقَعُ في وِلايَةِ مُعَسْكَرُ .  \* مَدِينَةُ تِيمْقَادُ ● ● يَقَعُ في وِلايَةِ مِيـلَةُ  \* ضَرِيحُ اِمَدْغَـاسِنْ ● ● تَقَعُ في وِلايَةِ بَاتْنَةُ  \* مَوْقِعُ تِيغِنِيفْ ● ● تَقَعُ في وِلايَةِ سِطِيفُ .  \* مَوْقِعُ عَيْنُ الْحَنَشِ ●  **5 - إِمْلأْ الْفَرَغَااتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :**  **- الْعَصْرِ – الآثَارِ - الإنْسانُ الأثَرِيَّةَ - الْهيَاكِلُ - الْمُخَلَّفاتِ - عُلَمَاءُ**  إِنَّ الْمَواقِعَ ...................... تَحْتَوِي على ...... ........... الَّتِي خَلَّفَهَا ..................... الَّذِي عَاشَ فِي ...................... القَدِيمِ ، أَمّا مَنْ يَقُومُ بِالْبَحِثِ وَ التَّنْقِيبِ عَنْها فَهُمْ ....................... الآثارِ ، هَذِهِ ..................... الأثَرِيَّة مُتَنَوِّعَةٌ مِنْها .................. الْعَظْمِيَّةُ وَ مُخْتَلَفُ الأدواتِ الَّتِي كانَ يَسْتَعْمِلُها الإنْسانُ **.**  6 - إِمْلأْ الْفَرَغَااتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :  **- الْمَعَادِنَ – الزِّرَاعَةِ – بِيئَتِهِ – الكِتابَةِ - الْيَوْمِيَّةِ – الْحَضَارِي – التِّرْحالِ**  **- الْكُهوفِ - الْقُوتِ – التَّنَقُلِ – الصَّيْدِ – 3200 سنة**  تَمَيَّزَتْ حَيَاةُ الإنْسَانِ في فَتْرَةِ ما قَبْلَ التَّارِيخِ بِجُمْلَةٍ مِنَ الْخَصَائِصِ كَالسَّكَنِ فِي ............... و ................. وَالتَّنَقُلِ و ................. لِجَمْعِ ...........  وَ مُمَارَسَةِ ................. وَ اِكْتَشَفَ ................... وَ اِسْتَخْدَمَها في مُخْتَلَفِ  نَشاطاتِهِ ............... كما تَوَصَلَ إلى اِبْتكَارِ ..............حَوالِي ...............  قَبْلَ الْمِيلادِ ، مِمَّا سَاهَمَ في البِنَاءِ .......................  7 -حَدِّدْ دَاخِلَ الْمُخَطَّطِ الزَّمَنِي الْمَرْحَلَتَيْنِ التَّارِيخِيَتَيْنِ وَالْفاصِلُ بَيْنَهُمَا :    1 – أُجِـيبُ بِـ (ص) أو (خ) وَضّعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأ إِنْ وُجِدَ :  \* الجِبالُ قَلِيلَةُ الإِرْتِفَاعِ والهِضابُ عَالِيَةُ الإِرْتِفاعِ (...............)  \* يُوجَدُ فِي الصَّحْراءِ كُـتَلٌ جَبَلِيَّةٌ ( ........... )  \* الحَمَادَةُ وَالرِّقُ وَالْكُثْبانُ الرَّمْلِيَّةُ مِنْ مَظَاهِرِ الصَّحْرَاءِ ( ........... )  \*يُوجَدُ بِالْجَزائِرِ سُهُولٌ سَاحِلِيَّةٌ وَسُهولٌ دَاخِلِيَّةٌ مُتَواجِدَةٌ بِالْجَنُوبِ ( ...... )  \* الْمَناخُ أَطْوَلُ زَمَنِيًّا مِنَ الطَّقْسِ ( ........... )  \* يَتَمَيَّزُ الْمَنَاخُ في شَمَالِ الجزائرِ بِارْتِفاعِ الْحَرارَةِ فِي الشِّتاءِ ( ........ )  \* يَتَراوَحُ تَسَاقُطُ الأَمْطَارِ السَّنَوِي بِالشَّمَالِ مِنَ **600 ملم الى 800 ملم** (....)  **2 -هَاتِ مِثَالاً عَنْ كُلِّ مَظْهَرٍ مِنْ مَظَاهِرِ التَّضَارِيسِ بِالْجَزَائِرِ التَّالِيَةِ :**  \* الجِبَالُ :............................... الهِضَابُ : ...............................  \* السُّهُولُ : ............................. الصَّحْرَاءُ : ...............................  ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  **3- إِمْلأْ الْفَرَغَااتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :**  **- الْجَنُوبِ – الجِبَالِ - الصَّحْراءُ – الهِضابِ – السُّهُولِ** – **الشَّمَالِ**  \* يَنْقَسِمُ سَطْحُ الْجزائِرِ إِلَى إِقْلِيمَيْنِ : إقْلِيمُ ............. وَإقْلِيمُ ..............  تَبْلُغُ مِساحَةُ إِقْلِيمُ ........ يُمَثِلُ 20% من الْمِساحَةِ الكُلِّيَّةِ ، وَتَتَنَوَّعُ التَّضَارِيسُ بِهِ مِنْ .................... و .......................... و .......................  أَمَّا مِساحةُ إِقْليمِ ........... يُمَثِّلُ 80% مِنَ الْمِساحةِ الكُلِّيَّةِ وَتُغَطِيهِ ............  أحفظ :  **1- نَشَاطُ الإِنْسَانِ فِي الْمَدِينَةِ :** الصِّنَاعَةِ + التِّجَارَةِ + الْخَدَمَاتِ **.**  **\* الصِّناعَةُ :** مِثْلَ صِنَاعَةُ الآلاتِ وَالأَثَاثِ وَتَرْكِيبِ السَّيَارَاتِ ....  **\* التِّجارَةُ :** تَتَمَثَلُ فِي الْبَيْعِ والشِّراءِ كَالأَلْبِسَةِ وَالمَوادِ الغِذائِيَّةِ ...  **\* الخَدَمَاتُ:**وَتَتَمَثَلُ فِي خَدَماتٍ تُقَدَّمُ لِلْمُواطِنِ كالتَّعْلِيمِ وَالبَريدِ وَالصِّحَةِ ..  **2- نَشَاطُ الإِنْسَانِ فِي الرِّيفِ**: الزِّرَاعَةِ + تَرْبِيَةُ الْحَيَوانَاتِ +الْحِرَفُ التَّقْلِيدِيَّةُ  **\* الزِّرَاعَةُ :** كَزِراعَةِ الْحُبوبِ وَالْقَمْحِ وَالشَّعِيرُ ....  **\* تَرْبِيَةُ الْحَيَوانَاتِ :** كَالدَّواجِنِ وَالأَبْقارِ وَمُمارَسَةِ الرَّعْيِّ ...  **\* الْحِرَفُ التَّقْلِيدِيَّةُ :** كَصِناعَةِ الزَّرَابِي وَ الأَوَانِي الفَخَارِيَّةِ ... | **8- صَنِّفْ الآثار التّالِيّةِ في الْجَدْوَلِ المُقَابِلِ :**  \* مَدِينَةُ تِيمْقَادُ \* ورق البردي \* فأس حجري \* رُسُومُ كُهوفِ التَّاسِيلِي \*  \*رُمْحٌ حَجَرِِي \* ضَرِيحُ اِمَدْغَـاسِنْ \* قِطَعٌ نَقْدِيَّةٌ رُومَانِيَّةٌ .   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **أَدَواتٌ حَجَرِيَّةٌ** | **نُقُوشٌ صَخْرِيَّةٌ** | **آثَارٌ عُمْرَانِيَّةٌ** | **مَسْكوكاتٌ وَمَخْطوطاتٌ** | | ................  ................  ................ | ................  ................  ................ | ..............  ..............  ............. | .........................  .........................  .......................... |   **الْــجُــغْـرافِـيَـا**  أحفظ :  **- مِنْ مَظَاهِرِ السَّطْحِ : الْجِبَالُ ، الْـهِضَابُ ، السُّهُولُ ، الصَّحْرَاءُ .**  **- الجبال :** هِيَ مُرْتَفَعٌ أَرْضِي يَتَمَيَّزُ بِقِمَةٍ صَخْرِيَّةٍ حَادَّةٍ .  **- الهضاب :** هِيَ أَرَاضِي وَاسِعَةٌ وَمُرْتَفِعَةٌ قَلِيلاً عَنْ سَطْحِ الْبَحْرِ .  **- السهول :** هِيَ أَرَاضِي وَاسِعَةٌ وَمُنْخَفِضَةٌ وَمُسْتَوِيَّةٌ وَصَالِحَةٌ لِلْزِرَاعَةِ .  **- الصحراء :** هِيَ أَرَاضِي وَاسِعَةٌ مِنَ الْكُثْبانِ الرَّمْلِيَّةِ وَالْهِضَابِ الصَّخْرِيَّةِ  وَالْجِبَالِ الصَّخْرِيَّةِ تَتَمَيَّزُ بِقِلَّةِ الْمَاءِ وَالنَّبَاتِ .  **- الطقس :** هُوَ حَالَةُ الْجَوِّ فِي مَنْطِقَةٍ مَا لِمُدَّةٍ قَصِيرَةٍ .  **- المناخ :** هُوَ حَالَةُ الْجَوِّ فِي مَنْطِقَةٍ مَا خِلاَلَ مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ تَمْتَدُ  **لِشُهُورٍ وَسَنَوَاتٍ .**  - يَتَمَيَّزُ الْمَنَاخُ الْجَزَائِرِي بِــ :  **شَمَالاً :** مُمْطِرْ شِتَاءًا وَحَارٌ وَجَافٌ صَيْفًا .  **جَنُوبًا :** أَمْطَارٌ نَادِرَةٌ وَحَرَارَةٌ مُرْتَفِعَةٌ فِي الصَّيْفِ .  أَنْوَاعُ الْمَنَاخِ فِي الْجَزَائِرِ : نُمَيِّزُ في الْجَزَائِرِ ثَلاَثُ أَنْوَاعٍ وَهِيَ :  1 \* مَناخُ الْبَحْرِ الأبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ 2 \* الْمَنَاخُ الْقَارِي  3 \* الْمَنَاخُ الصَّحْرَاوِي  4 – أُجِـيبُ بِـ (ص) أو (خ) وَضّعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأ إِنْ وُجِدَ :  \* تَكْثُرُ الأَنْشِطَةُ الصِّنَاعِيَّةُ في الرِّيفِ . ( ........... )  \* الرِّيفُ عِبارَةٌ عَنْ تَجَمُعٍ سُكانِي كَبِيرٍ ( ........... )  \* الْمَدِينَةُ عِبارَةٌ عَنْ تَجَمُعٍ سُكانِي صَغِير ( ......... )  \* الرَّعْيُّ مِنْ أَنْشِطَةِ الإنْسانِ في الْمَدِينَةِ ( ........ )  \* تُمَارَسُ الصِّناعَةُ التَّقْلِيديَّةُ في المَدينةِ . (................)  \* تَكْثُرُ في المَدِينَةِ الْمَرافِقُ الخَدَمَاتِيَّةُ وَالصِّحِيَّةُ(............)  \* تَرْبِيَةُ الدَّواجِنِ منْ أَنْشِطَةِ الإِنْسَانِ في المَدينةِ . (............)  \* الْبَرِيدُ والمُستشفَى وَالْمَحْكَمَةُ والْمَدْرسةُ تُقَدِّمُ صِنَاعَةً لِلإنْسَانِ (.....)  5 - صَنِّفْ النَّشَاطَاتِ التَّالِيَةِ في الْجَدْوَلِ :  - صِناعَةُ الفَخَارِ ـ زِرَاعَةُ الأَرْضِ ـ التِّجارَةُ ـ الرَّعْيُ ـ مَصْنَعُ السَّيَّاراتِ  - عَدَدُ السُّكانِ قَلِيلٌ - عَدَدُ السُّكانِ كَبِيرٌ – عِماراتٌ – مَحَلاتٌ تِجارِيَةٌ -   |  |  | | --- | --- | | نَجِدُها فِي الرِّيفِ | نَجِدُهَا فِي الْمَدِينَةِ | | .....................................  .....................................  .....................................  .....................................  ..................................... | ........................................  ........................................  ........................................  ........................................  ........................................ |   **6 - إِمْلأْ الْفَرَغَااتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :**  **\* صَغِيرٍ \* الفِلاحِي \* مُتَبَاعِدَةٍ \* الْمُنْشآتِ \* كَبِيرٍ**  الرِّيفُ عِبَارَةٌ عَنْ تَجَمُعٍ سُكَانِي ............. وَهُوَ ذُو مَسَاكِنَ .............. وَ أَنْشِطَةٍ يَغْلُبُ عَلَيْها الطَّابِعُ ................... ، بَيْنَما الْمَدِينَةُ عِبارَةٌ عَنِ تَجَمُعٍ سُكانِي .................. تَحْتَوِي على كَثِيرٍ مِنَ البِنايَاتِ وَ ................... الْعُمْرانِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ .  الأستاذ حدد محمد يتمنى لكم النجاح والتفوق |